



UNIVERSITÄT ZU KÖLN  
HISTORISCHES INSTITUT  
ANGLO-AMERIKANISCHE ABTEILUNG

## QUEER/GENDER/HISTORIOGRAPHIE – AKTUELLE TENDENZEN UND PROJEKTE

### KONFERENZ im Rahmen der Hirschfeld-Lectures an der Universität zu Köln 15.05. – 17.05.2014

---

**Donnerstag 15.05.2014**

(Neuer Senatssaal, Hauptgebäude)

13.00-13.30

**Eröffnung des Konferenzbüros**

13.30-14.00

**Einleitung ins Thema, organisatorische Fragen etc.**

Grußworte von Norman Domeier, Beirat der Bundesstiftung Magnus Hirschfeld,  
Einführung von Marcus Velke und Norbert Finzsch

14.00-16.00

**Panel 1: „Bewegungen“ Chair Markus Velke**

Papiere von

**Patsy Henze:** „Raus aus den Klappen – Rein in die Straßen!“  
– Zur Schwulenbewegung der 1970er Jahre

**Lea Schütze:** Alt und anders? – Altersdeutungen älterer Schwuler Männer

**Elaine Lauwaert:** Zwischen Identitätspolitik und Aufgehen in normative Zweigeschlechtlichkeit – Betrachtung zu politischen Strategien von Trans\*- Bewegungen in Deutschland in den 1980er Jahren anhand der Analyse zweier Zeitungen

KAFFEPAUSE

16.30-18.30

[Panel 2: „Diskurse“ Chair Norman Domeier](#)

Papiere von

**Katrin M. Kämpf:** Das P-Wort: Pädophilie als Grenzfigur sexueller Normalisierung und historiografische Leerstelle

**Benedikt Wolf:** Analverkehr und Homosexuelle

Belletristik – Eine Spurensuche

**Jakob Michelsen:** Sodomie in der Frühen Neuzeit in Brandenburg-Preußen und Hamburg

**Erwin In het Panhuis:** Von Heinrich Heine bis Pulp Fiction - Schwuler Analverkehr in Literatur und Film

19.00

[Key Note Address: Robert Beachy](#)

(Department of History/Goucher College, Baltimore)

**"Ich bin schwul": W. H. Auden in Weimar Berlin**

**Freitag 16.05.2014**

(Tagungsraum R 004, Neues Seminargebäude)

9.00-11.00

[Panel 3: „FrauenLesben“ Chair Katrin M. Kämpf](#)

Papiere von

**Sabrina Hutner:** Queere Femininität(en) – (Be)Deutungen von Femininität in queeren Szenen

**Ilona Scheidle:** FrauenLesbengeschichte ARCHIVIEREN:

Zu den Herausforderungen des „UN“-sichtbaren,

„UN“-sagbaren, „UN“-bedeutsamen

**Josefine Paul:** Sporting Queers - Queering Sports.

Wechselwirkungen der Verfasstheit und Konstruiertheit von „Geschlechtlichkeit im Sport“

KAFFEPAUSE

11.30-13.30

[Panel 4: „Geschichten“ Chair Jakob Michelsen](#)

Papiere von

**Teresa Tammer:** Die Westkontakte der Ost-Berliner Schwulenbewegung in den 1970er und 1980er Jahren

**Martin Gössl:** Die Rezeption lesbisch-schwuler Themen und Rechte im österreichischen Nationalrat von 1945 bis 2002.

Eine analytische Auseinandersetzung.

**Marcus Velke:** „Was in Sodom geschehen sollte, hat mit der uns bekannten Homosexualität nur wenig gemein.“ –

Homosexualität in NRW in den 1950er und 1960er Jahren im Spiegel kirchlicher Archive

MITTAGSPAUSE

14.30-17.00

Panel 5: „Gedenken“ Chair Jane Preuß

Papiere von

**Corinna Tomberger:** Homosexuelles Gedenken in Deutschland: Erinnerungskulturelle Repräsentationen von Homosexualität im öffentlichen Raum

**Frank Ahland:** Zeitzeugen gesucht. Interviews mit schwulen Dortmundern über die 1950er und 1960er Jahre

**Ulf Bollmann & Gottfried Lorenz:** Hamburger Homosexuellen-Geschichte nach 1945

**Rainer Hoffschildt:** „Namen und Gesichter“ (Datenbank der im NS verfolgten Schwulen)

19.00

Key Note Address: Claudia Breger

(Department of Gender Studies/Indiana University)

**‘Nach dem Sex’? Sexualwissenschaft und *Affect Studies***

**Samstag, 17.05.2014**

(Neuer Senatssaal, Hauptgebäude)

9.00-11.00

Panel 6: „Kulturen“ Chair Marcus Velke

Papiere von

**Sascha Förster:** Von Engeln, Erinnerungen und Zukunft: Szenen queerer Imaginationen!

**Onur Çiftci & Deniz Öksüz:** Is Your Favorite Color Pink?: Turkish Armed Forces’ Diagnoses Homosexuality

**Nicholas Maniu :** Ikonographie des Verlangens - Die Darstellung männlich-männlichen Begehrens in der Kunst

**Christian Mühling:** Homosexualität am französischen Königshof: Das Beispiel Philipps I. von Orléans (1640-1701)

KAFFEPAUSE

11.30-13.30

Panel 7: „Postcolonial“ Chair Muriel Gonzalez Athenas

Papiere von

**Jane Preuß:** Nation, Ethnie, Sexualität: Das Dritte Geschlecht zwischen Tradition und ‚Moderne‘ in Shyam Selvadurais Roman *Funny Boy*

**Kristoff Kerl:** “The vice of sodom is the vice of civilization, not of barbarism”: Rassifizierte Sexualitäten, jüdische Männlichkeit und Kapitalismus im Leo Frank Case